Violin-Konzerte

und Konzertstücke

alter und neuer Meister.

Neue revidierte Ausgabe.

Zum praktischen Gebrauch beim Unterricht mit genauer Bezeichnung der Fingersätze und Strich-arten, sowie mit Pianoforte-Begleitung

herausgegeben von

Hans Sitt,

Professor am Kgl. Konservatorium der Musik zu Leipzig.

		Mk.
1.	Lipinski, C., op. 21. Militär-Konzert (D dur) I. Satz	1.50
2.	Spohr, L., op. 88. Konzert (H moll) für 2 Violinen (Konzertante No. 2)	5.—
3.	Rode, P., op. 9. Siebentes Konzert (A moll)	1.50
4.	Beethoven, L. v., op. 61. Konzert (D dur)	1.50
5.	Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 64. Konzert (E moll)	1.50
6.	Ernst, H. W., op. 20. Rondo Papageno	1.50
7.	Rode, P., op. 17. Neuntes Konzert (C dur)	1.50
8.	Kreutzer, R., Dreizehntes Konzert (D dur)	1.50
9.	Ernst, H. W., op. 17. Polonaise (D dur)	1.50
10.	—— op. 23. Konzert (Allegro pathétique)	1.50
11.	Tschaikowsky, P., op. 35. Konzert (D dur)	2.—
12.	Bériot, Ch. de, op. 16. Erstes Konzert (D dur)	1.50
13.	— — op. 32. Zweites Konzert (H moll)	1.50
14.	— — op. 44. Drittes Konzert (E dur)	1.50
15.	—— op. 46. Viertes Konzert (D moll)	1.50
16.	—— op. 55. Fünftes Konzert (D dur)	1.50
17.	Bériot, Ch. de, op. 70. Sechstes Konzert (A dur)	1.50
18.	—— op. 76. Siebentes Konzert (G dur)	1.50
19.	—— op. 99. Achtes Konzert (D dur)	1.50
20.	—— op. 104. Neuntes Konzert (A moll)	1.50
21.	—— op. 100. Balletszene	1.50
22.	David, F., op. 35. Fünftes Konzert (D moll)	2.—
23.	Viotti, J. B. 22. Konzert (A moll)	1.50
24.	Wieniawski, Jos., op. 22. Zweites Konzert (D moll)	1.50
25.	—— op. 4, 21. Zwei Polonaisen	1.50
26.	—— op. 17. Legende	1.—
27.	—— op. 6. Souvenir de Moscou	1.—
28.	Vieuxtemps, op. 10. Erstes Konzert (E dur)	1.50
29.	—— op. 19. Zweites Konzert (Fis moll)	1.50
30.	—— op. 31. Viertes Konzert (D moll)	1.50
31.	—— op. 35. Fantasia appassionata	1.50
32.	—— op. 37. Fünftes Konzert (A moll)	1.50
33.	—— op. 38. Ballade und Polonaise	1.50

In dieser Bearbeitung und Revision Eigentum des Verlegers.

Leipzig, Ernst Eulenburg.

Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

In gleichem Verlag erschien:

HANS SITT

		Mk.
Op. 28.	Konzertino (A moll) für Violine mit Pianoforte-Begleitung	6.—
Op. 31.	Konzertino (E moll) für Violine, in den ersten drei Lagen spielbar, mit Pianoforte-Begleitung	4.50
Op. 46.	Konzertstück (G moll) für Bratsche mit Pianoforte-Begleitung	4.50
	Ausgabe für Violine (D moll) mit Pianoforte-Begleitung	4.50
Op. 65.	Konzertino (D moll) für Violine mit Pianoforte-Begleitung	5.—
Op. 68.	Konzert (A moll) für Bratsche mit Pianoforte-Begleitung	5.—
Op. 93.	Konzertino (A moll) für Violine, in der ersten Lage spielbar	3.—
Op. 111.	Konzert No. 3 (D moll) für Violine mit Pianoforte-Begleitung netto	6.—

C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

Paynes kleine
Kammermusik-Partitur-Ausgabe

No.		M.
1.	**Mozart,** Quartett, G	0,50
2.	**Beethoven,** Quartett, op. 131, Cis m.	0,70
3.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-)	0,40
4.	**Beethoven,** Quartett, op. 135, F	0,50
5.	**Cherubini,** Quartett, Es	0,60
6.	**Beethoven,** Quartett, op. 132, A m.	0,60
7.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 2, E m.	0,60
8.	**Mozart,** Quartett, C	0,50
9.	**Beethoven,** Quartett, op. 130, B	0,70
10.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 2, D m. (Quinten-)	0,40
11.	**Schubert,** Quartett, op. posth., D m. (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	**Beethoven,** Septett, op. 20, Es	1,—
13.	**Mozart,** Quintett, G m.	0,50
14.	**Beethoven,** Quartett, op. 95, F m.	0,50
15.	**Schubert,** Quintett, op. 163, C	0,80
16.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 4, C m.	0,50
20.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	**Beethoven,** Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	**Beethoven,** Quartett, op. 74, Es (Harfen-)	0,60
23.	**Cherubini,** Quartett, D m.	0,60
24.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
25.	**Mozart,** Quartett, D	0,50
26.	**Mozart,** Quartett, B	0,50
27.	**Mozart,** Quartett, F	0,50
28.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 2, E m.	0,60
30.	**Beethoven,** Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	**Beethoven,** Quintett, op. 29, C	0,60
32.	**Mozart,** Quartett, D m.	0,50
33.	**Mozart,** Quartett, Es	0,50
34.	**Mozart,** Quartett, B (Jagd-)	0,50
35.	**Mozart,** Quartett, A	0,50
36.	**Beethoven,** Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	**Mozart,** Quintett, C m.	0,50
38.	**Mozart,** Quintett, C	0,70
39.	**Schubert,** Quartett, op. 161, G	0,70
40.	**Schubert,** Quartett, op. 29, A m.	0,50
41.	**Beethoven,** Streich-Trio, op. 3, Es	0,50
42.	**Beethoven,** Streich-Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	**Beethoven,** Streich-Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	**Beethoven,** Streich-Trio, op. 9, 3, C m.	0,50
45.	**Beethoven,** Streich-Trio, op. 8, D (Seren.)	0,40
46.	**Cherubini,** Quartett, C	0,60
47.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	**Mozart,** Quintett, D	0,50
51.	**Mozart,** Quintett, Es	0,60
52.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 2, Es (Russisches No. 2)	0,40
53.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-)	0,40
54.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-)	0,40
56.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 3, G m. (Reiter-)	0,40
59.	**Mendelssohn,** Oktett, op. 20, Es	1,40
60.	**Schubert,** Oktett, op. 166, F	1,70
61.	**Haydn,** Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	**Haydn,** Quartette, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 87, B	0,60
68.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 13, A m.	0,60
69.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	**Mozart,** Streich-Trio, Es	0,50
71.	**Mozart,** Quintett, A (Klarinetten-)	0,50
72.	**Mozart,** Sextett, D (Divertimento)	0,70
73.	**Mozart,** Sextett, B (Divertimento)	0,60
74.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 1, A m.	0,50
75.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	**Schumann,** Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	**Schumann,** Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	**Schumann,** Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 49, D m.	0,70
81.	**Mendelssohn,** Klavier-Trio, op. 66, C m.	0,70
82.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 70, 1, D (Geister-)	0,50
83.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 63, D m.	0,70
87.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 110, G m.	0,60
89.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 5, F m. (Sonnen-No. 5)	0,40
95.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 4, D m.	0,40
96.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	**Spohr,** Nonett, op. 31, F	1,20
98.	**Beethoven,** Quartett, op. 133, B (Fuge)	0,50
99.	**Schumann,** Klavier-Trio, op. 88, A m. (Fantasiestücke)	0,40
100.	**Mozart,** Serenade für Blasinstrumente, B	1,20
101.	**Mendelssohn,** Quartett, op. 80, F m.	0,50
102.	**Mendelssohn,** Andante, Scherzo, Capriccio, Fuge, op. 81	0,50
103.	**Beethoven,** Trio, op. 25, D (Serenade)	0,40
104.	**Beethoven,** Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	**Dittersdorf,** Quartett, Es	0,40
106.	**Dittersdorf,** Quartett, D	0,40
107.	**Dittersdorf,** Quartett, B	0,40
108.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 2, C (Sonnen-No. 2)	0,40
109.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 2, H m.	0,40
110.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 1, E	0,40
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fis m.	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., G m.	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, C m.	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, C m.	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Oktett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, D m.	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, G m.	1,—
130.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, E m.	1,—
131.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., A m.	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven,** Oktett für Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett für Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart,** Divertimento für Streichinstrumente, Fagott u. 2 Hörner, D (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (mit Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, C m.	0,40
153.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 5, G (Russisches No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, D m.	0,40
155.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Klavier-Quartett, G m. (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart,** Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51 (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 1, Es (Sonnen-No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quartett, op. 20, 3, G m. (Sonnen-No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 1, H m. (Russisches No. 1)	0,40
166.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 4, B (Russisches No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G (mit Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D (Russisches No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, F m.	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Es m.	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, A m.	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett No. 2, D	1,—
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, E m.	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, F m.	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, E m.	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, Cis m.	1,—
209.	**Heinrich XXIV.,** Prinz Reuß, Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, D m.	0,80
211.	**Klughardt,** Quintett, op. 62, G m.	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, F m.	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, G m.	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, C m.	0,80
216.	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	**Mozart,** Sextett, F (Dorfmusikanten)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G (Nachtmusik)	0,50
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op. 63, F m.	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, C m.	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, B m.	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fis m.	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, H m.	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, D m.	1,—
229.	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, E m.	2,—
230.	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, A m.	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, G m.	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	1,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	1,50
237.	**Brahms,** Quintett, op. 88, F	1,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	1,50
239.	**Brahms,** Quintett, op. 115 H m. (Klarinetten-)	1,50
240.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 1, C m.	1,20
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, A m.	1,20
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	1,20
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, G m.	1,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, C m.	1,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, C m.	1,50
249.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 40, Es (Horn-)	1,50
250.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 114, A m. (Klarinetten-)	1,50
251.	**Tschaikowsky,** Klavier-Trio, op. 50, A m.	2,—
252.	**Beethoven,** Oktett, Es, (Rondino) für Blasinstrumente	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G (Steinbach)	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B (Steinbach)	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F (Steinbach)	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude für Streichquartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G (Rondo all'Ongarese)	0,50
260.	**Suter,** Quartett, op. 1, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade (K.-V. 250)	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G (Revid. v. O. Schumann)	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F (Revid. v. O. Schumann)	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D (Revid. v. O. Schumann)	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B (Revid. v. O. Schumann)	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F (Revid. v. O. Schumann)	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m. (Revid. v. O. Schumann)	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A (Revid. v. O. Schumann)	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E m. (Ed. Peters, No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m. (Ed. Peters, No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m. (Ed. Peters, No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven,** Kakadu-Variationen G, op. 121 a	0,50
279.	**Schroeder,** Quartett, op. 88, D m.	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F (Schroeder)	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G (Schroeder)	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D (Schroeder)	1,—
283.	**Reuß,** Quartett, op. 25, D m.	1,—
284.	**Stillman-Kelley,** Quartett, op. 25, C	1,—
285.	**Wolf,** Quartett, D m.	1,—
286.	**Wolf,** Italienische Serenade f. Streichquartett, G	1,—
287.	**Reger,** Serenade f. Flöte, Violine u. Viola, op. 77 a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio, op. 77 b, A m.	1,—
289.	**Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade) in 1 Satz, op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m.	1,—
291.	**Schroeder,** Quartett, op. 89, C	1,—
292.	**Strauss,** Klavier-Quartett, op. 13, C m.	2,—
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, Es	1,50
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m.	1,—
295.	**Reger,** Klavier-Quartett, op. 113, D m.	1,50
296.	**Reger,** Sextett, op. 118	2,—
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nach der Klaviersonate op. 14, 1	0,60
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m.	1,—
299.	**Dvořák,** Quartett, op. 51, Es	1,20
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C	1,20
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E	1,20
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F	1,20
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, As	1,20
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G	1,20
305.	**Dvořák,** Klavier-Quintett, op. 81, A	1,50
306.	**Dvořák,** Streich-Quintett, op. 97, Es	1,50

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hofmusikverleger, Leipzig

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Band-Nummer. **Thematische Verzeichnisse werden auf Verlangen gratis geliefert.**

St.-Pl. 27 a

8673

Violin-Concerte
und Concertstücke
alter und neuer Meister.

Neue revidirte Ausgabe.

Zum practischen Gebrauch beim Unterricht mit genauer Bezeichnung der Fingersätze und Stricharten sowie mit Pianoforte-Begleitung

herausgegeben von

HANS SITT.

		M.
1.	Lipinski, C., op. 21. Militär-Concert (D dur) I. Satz	1.50
2.	Spohr, L., op. 88. Concert (H moll) für 2 Violinen (Concertante No. 2)	5.—
3.	Rode, P., op. 9. Siebentes Concert (A moll)	1.50
4.	Beethoven, L. v., op. 61. Concert (D dur)	1.50
5.	Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 64. Concert (E moll)	1.50
6.	Ernst, H. W., op. 20. Rondo Papageno	1.50
7.	Rode, P., op. 17. Neuntes Concert (C dur)	1.50
8.	Kreutzer, R., Dreizehntes Concert (D dur)	1.50
9.	Ernst, H. W., op. 17. Polonaise (D dur)	1.50
10.	—— op. 23. Concert (Allegro pathétique)	1.50
11.	Tschaikowsky, P., op. 35. Concert (D dur)	2.—
12.	Bériot, Ch. de, op. 16. Erstes Concert (D dur)	1.50
13.	—— op. 32. Zweites Concert (H moll)	1.50
14.	—— op. 44. Drittes Concert (E dur)	1.50
15.	—— op. 46. Viertes Concert (D moll)	1.50
16.	—— op. 55. Fünftes Concert (D dur)	1.50
17.	—— op. 70. Sechstes Concert (A dur)	1.50
18.	—— op. 76. Siebentes Concert (G dur)	1.50
19.	—— op. 99. Achtes Concert (D dur)	1.50
20.	—— op. 104. Neuntes Concert (A moll)	1.50
21	—— op. 100. Balletscene	1.50
22.	David, F., op. 35. Fünftes Concert (D moll)	2.
23.	Viotti, J. B. 22. Concert (A moll)	1.50

Obige Ausgaben sind zum speciellen Gebrauch am Königl. Conservatorium für Musik in Leipzig herausgegeben.

In dieser Bearbeitung und Revision Eigenthum des Verlegers.

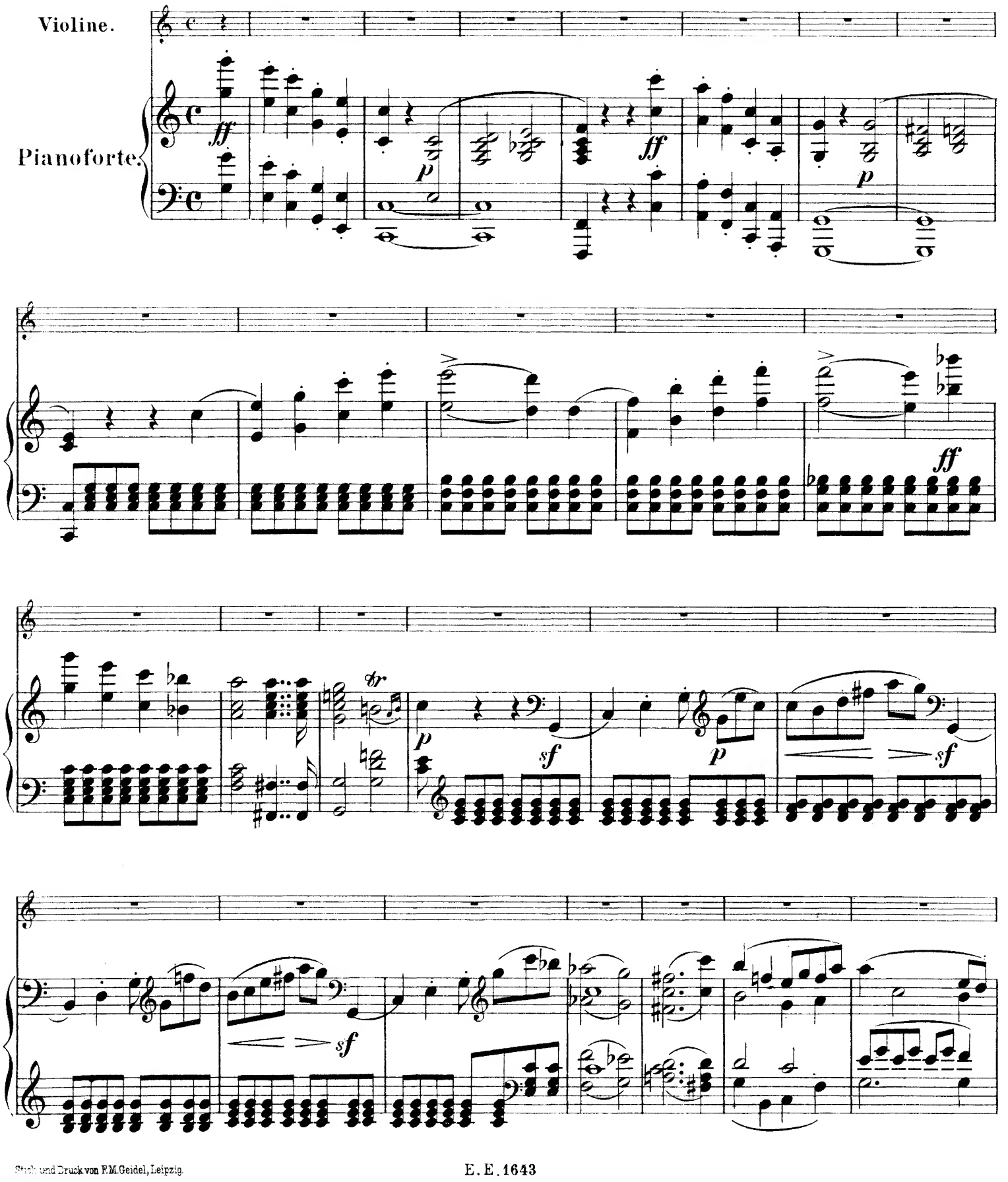
Leipzig, Ernst Eulenburg.
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

IX. Concert.

P. Rode, Op. 17,
revidirt von Hans Sitt.

Moderato.



Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

Solo.

frisoluto

A

mf

sf

p

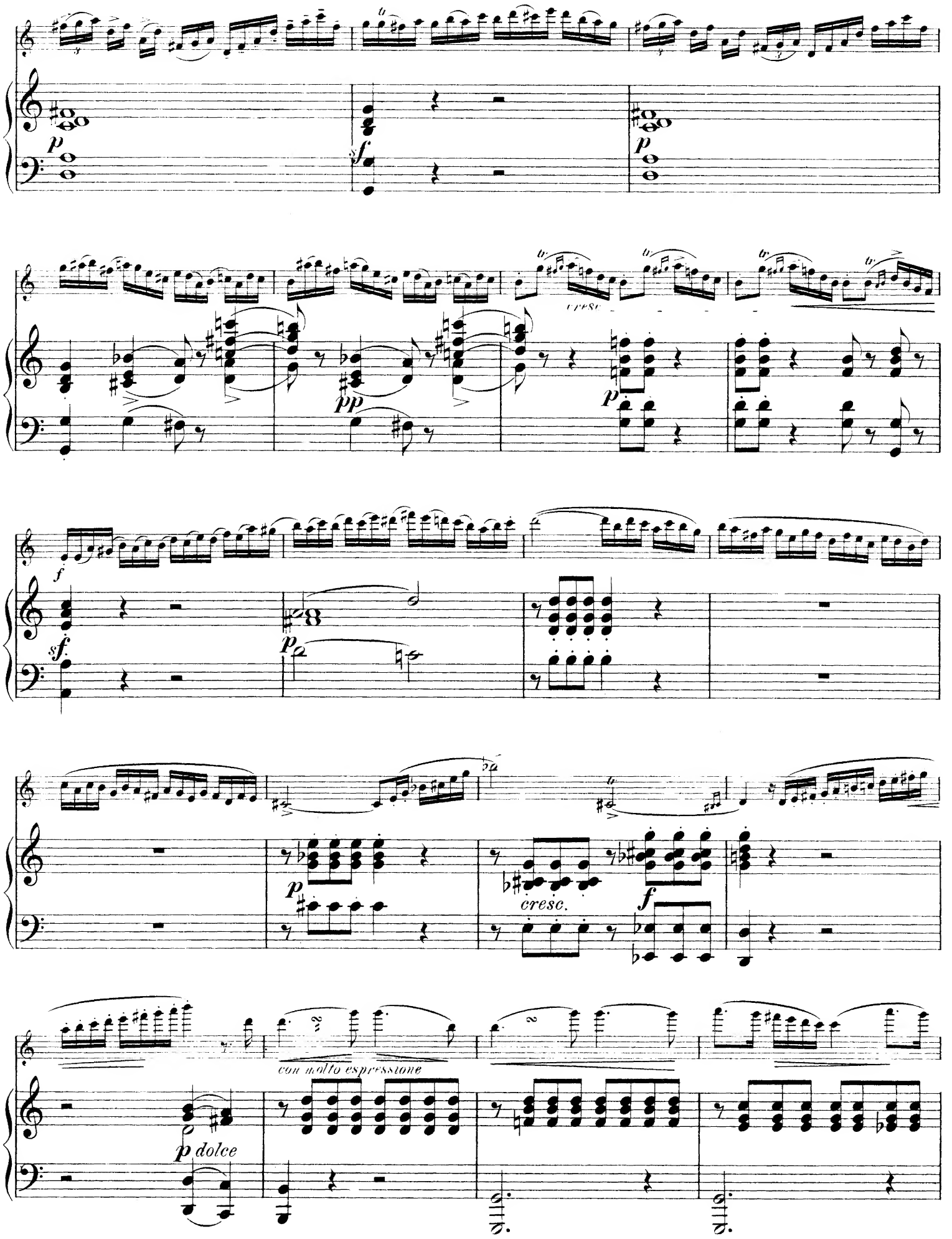
dolce

B

f

sf

f


p
sf
p
cresc.
pp
p
f
cresc.
f
p dolce
con molto espressione

C

fp

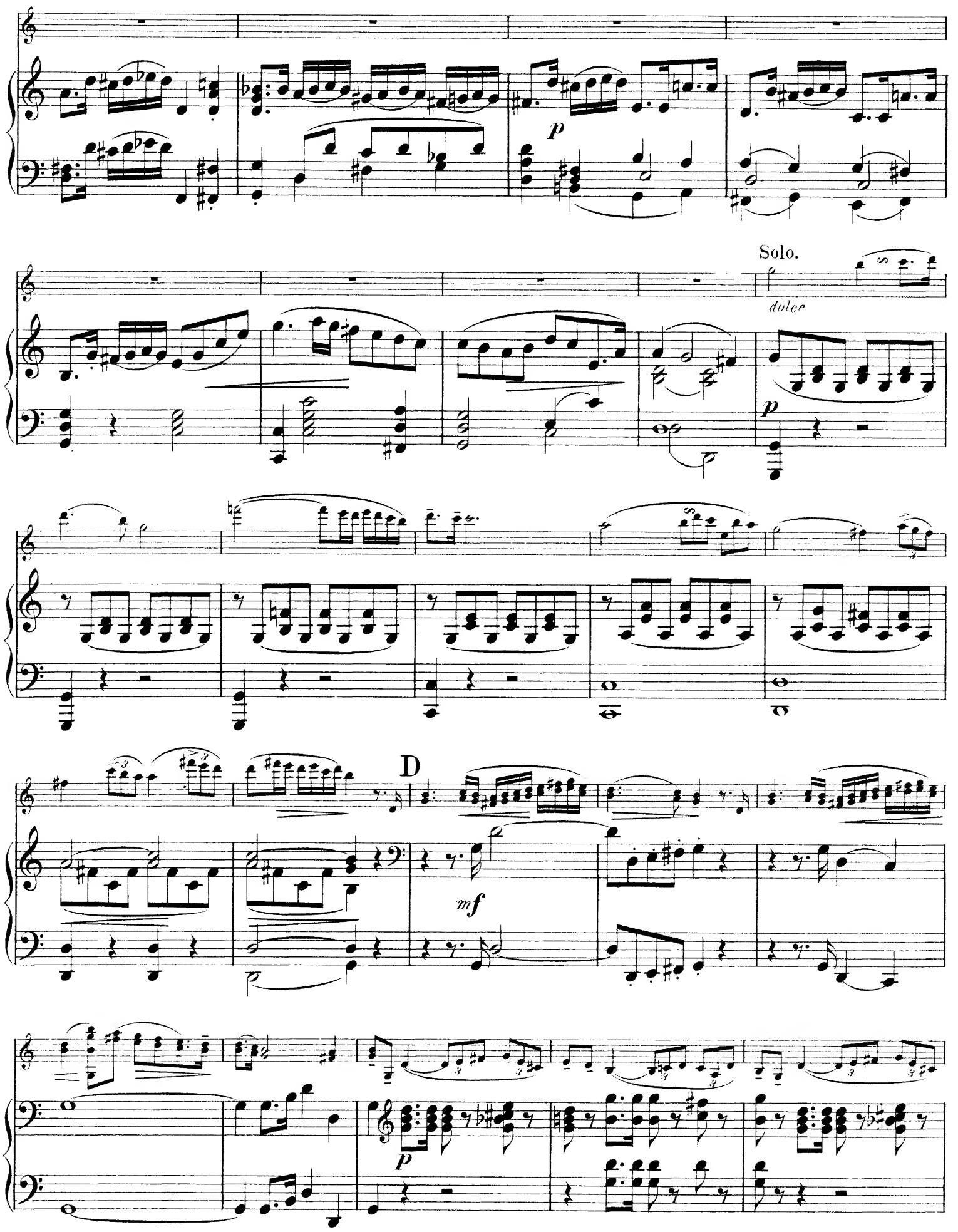
f

cresc.

sf

Tutti

f


Solo.
dolce
p
D
mf
p

Tutti

Solo

Tutti.

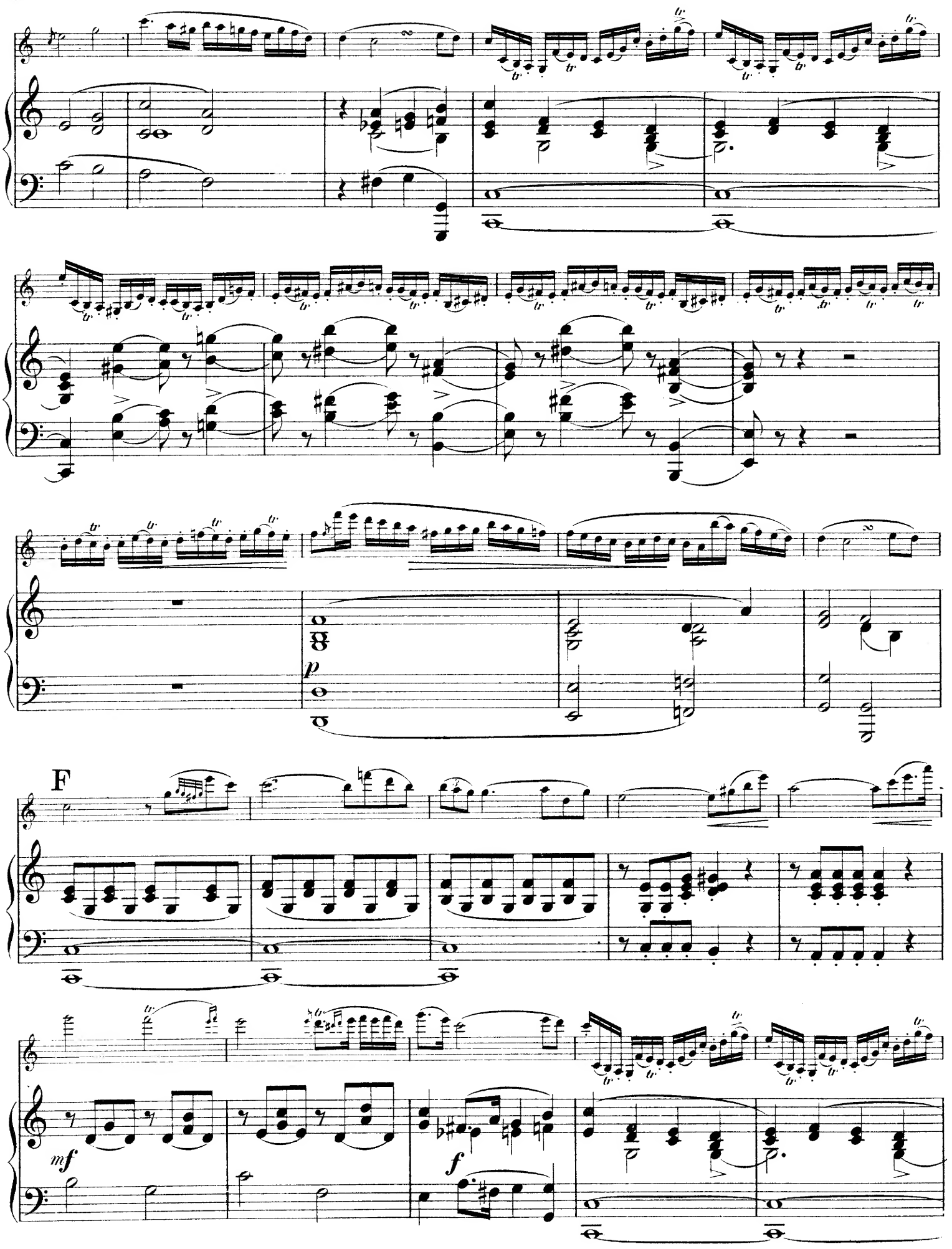
mf cresc.

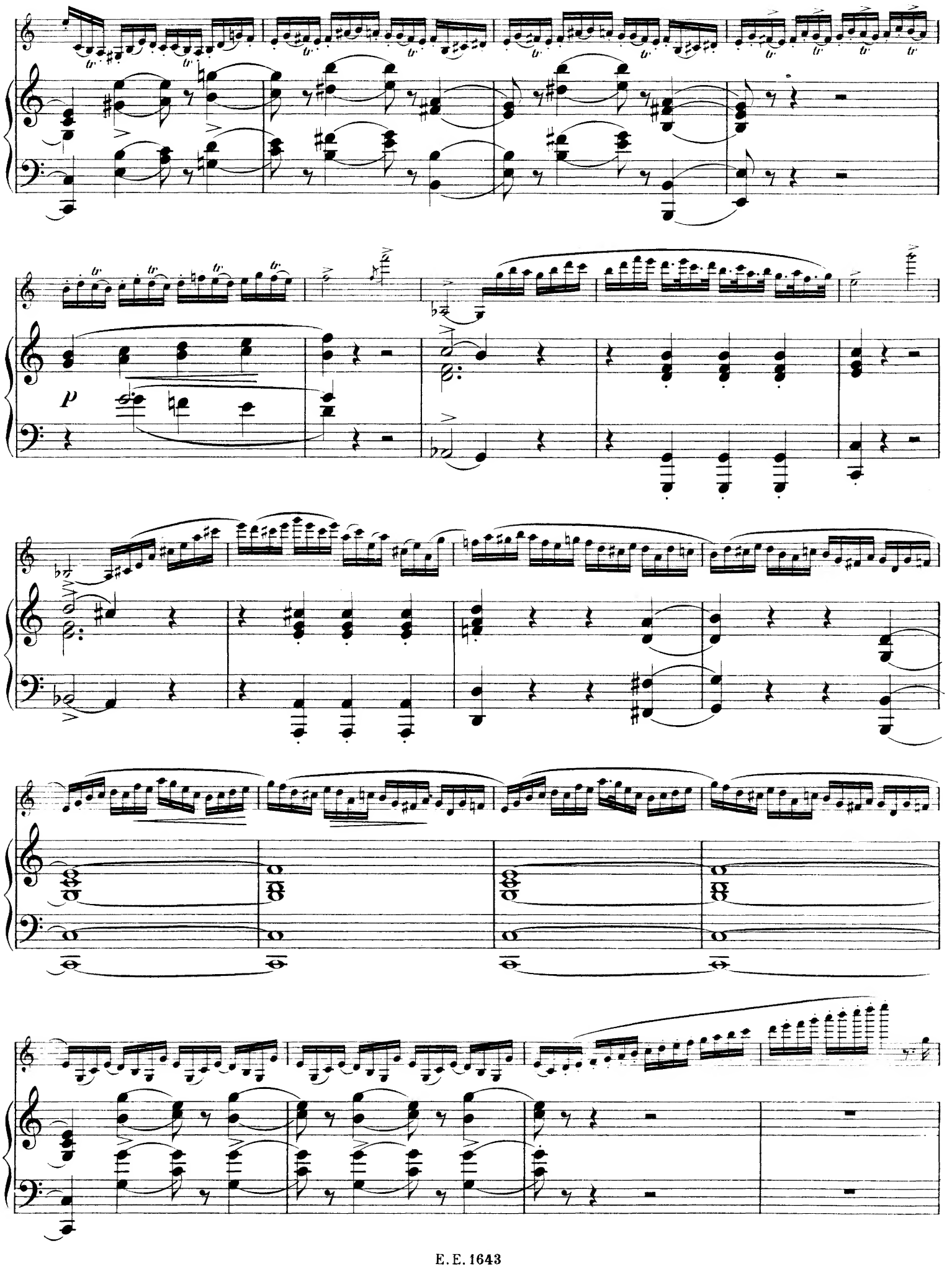
Solo.

Solo.

E

10




p

12

G

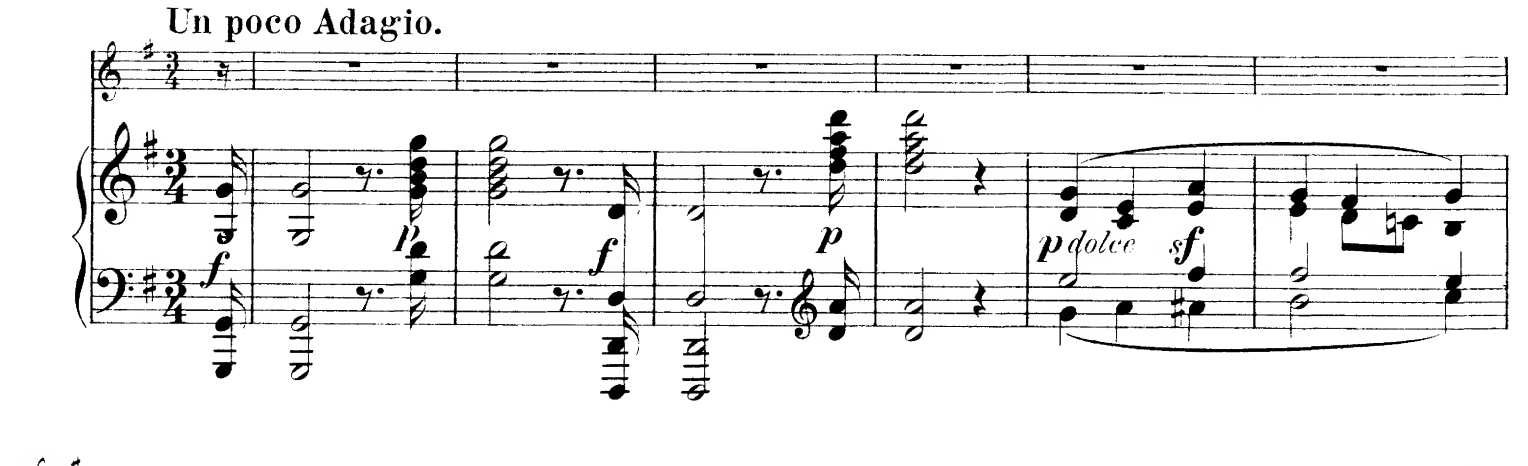
Tutti

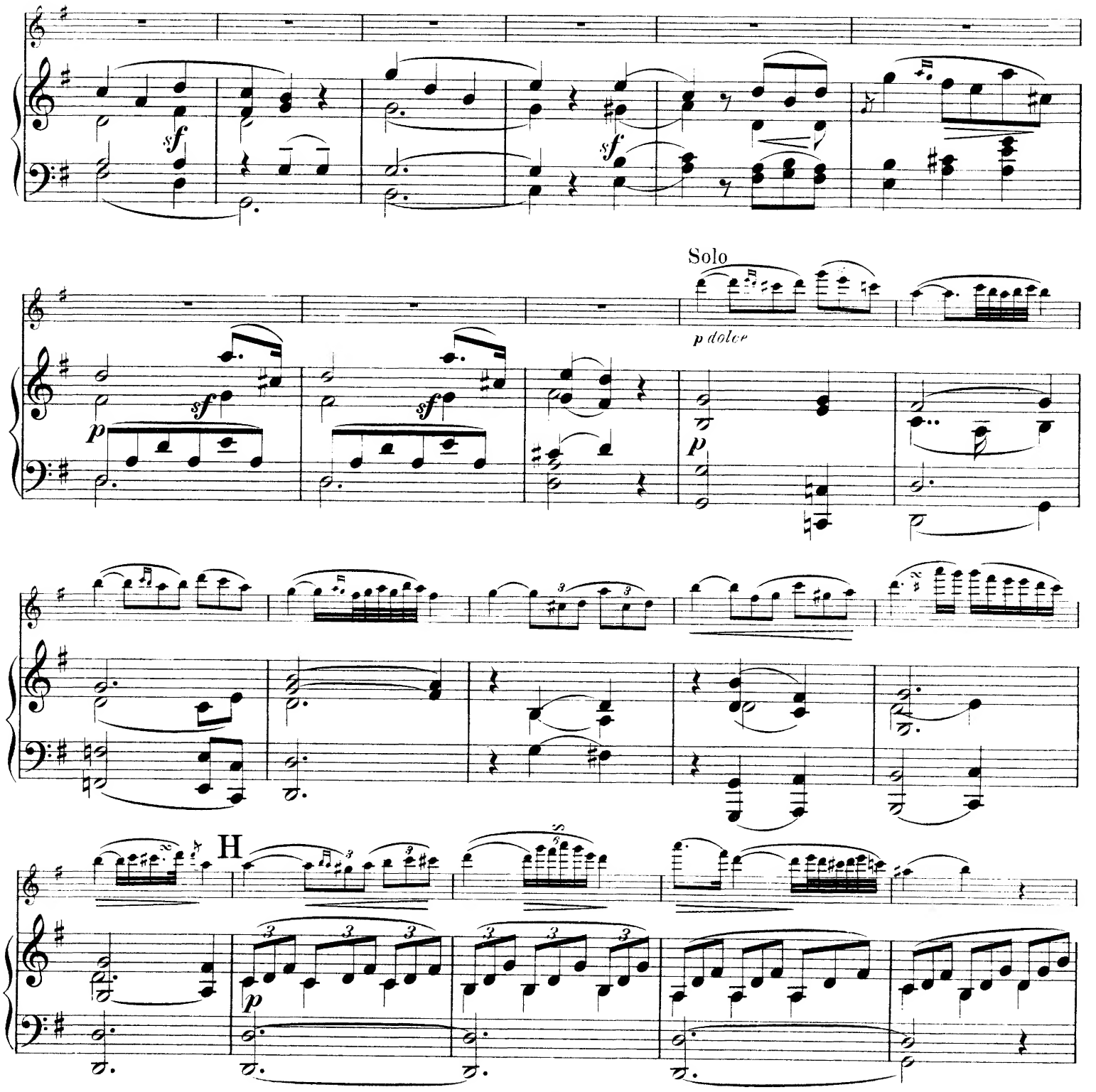
ff

ff

Cavatine.

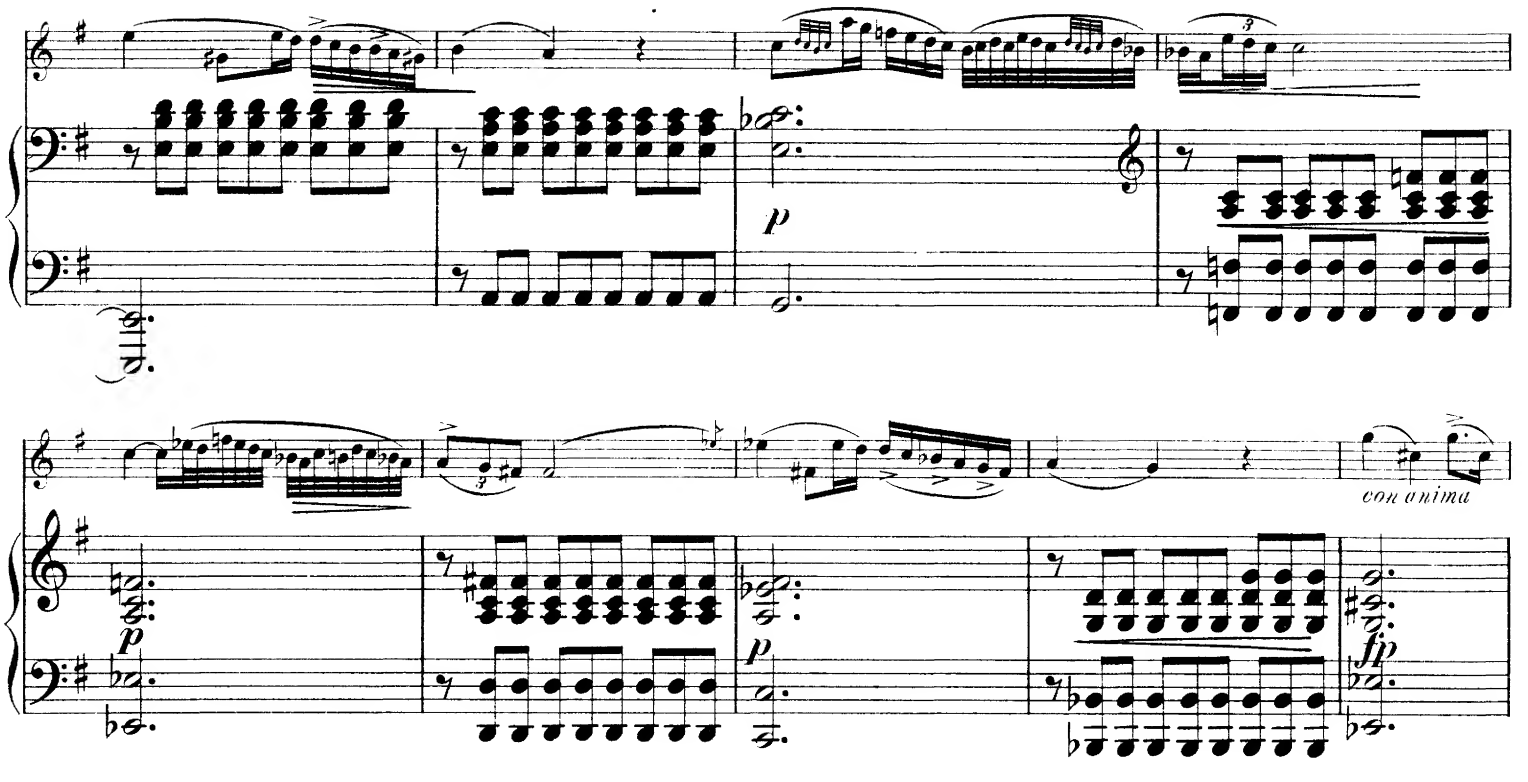
Un poco Adagio.

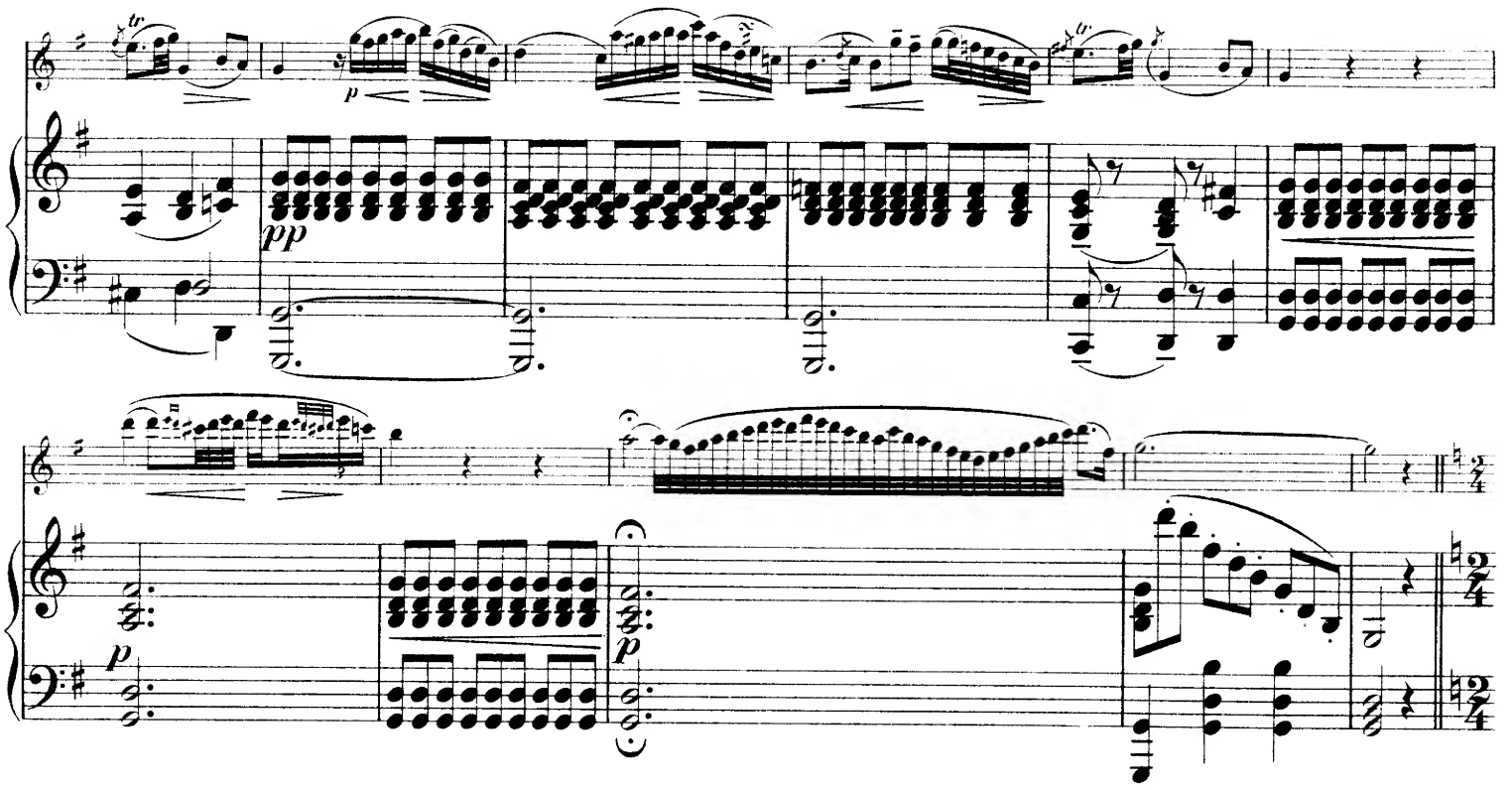




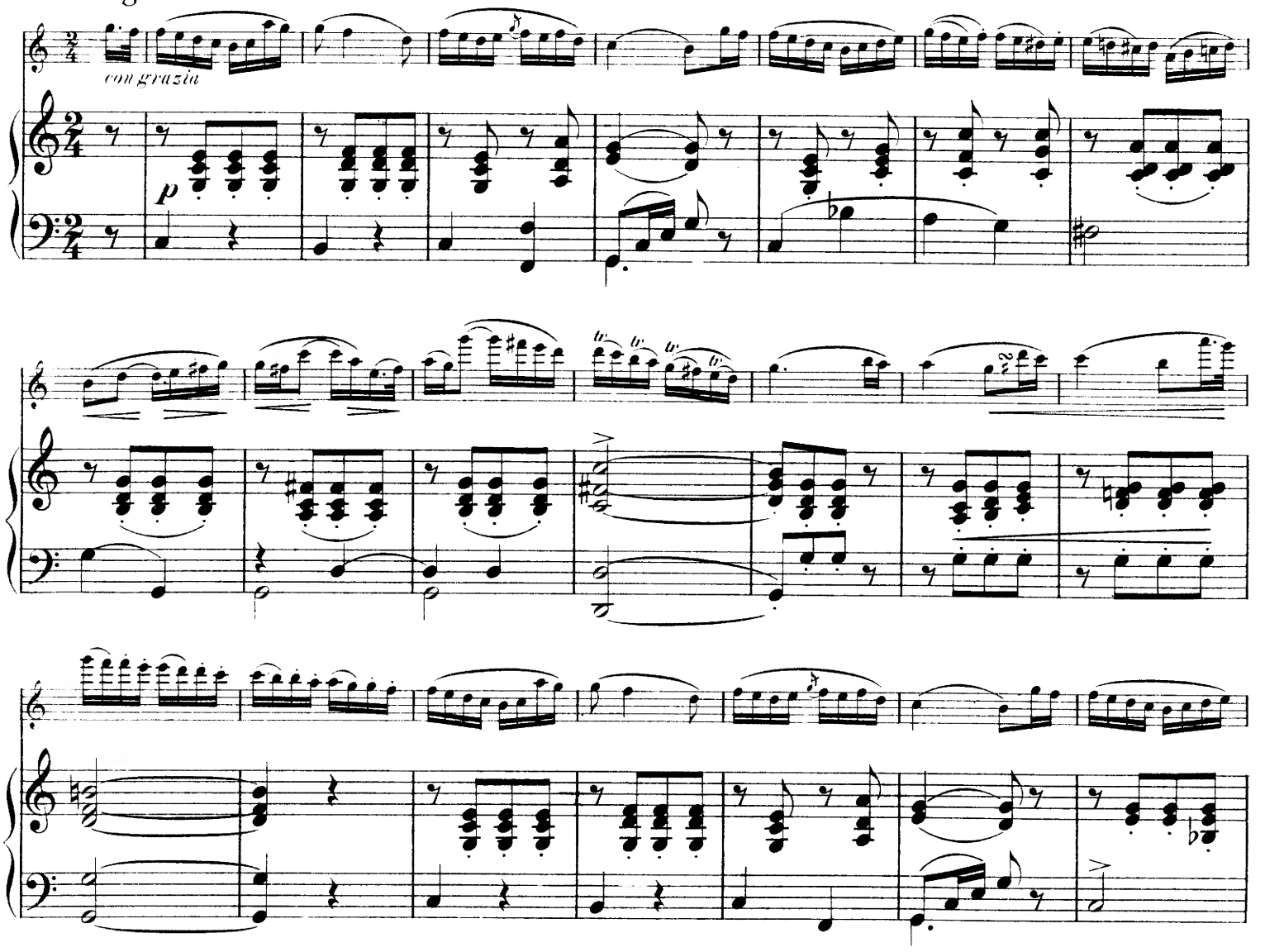
I

Solo.


con anima
cresc.
cresc.
K
dolce
pp
p
fp

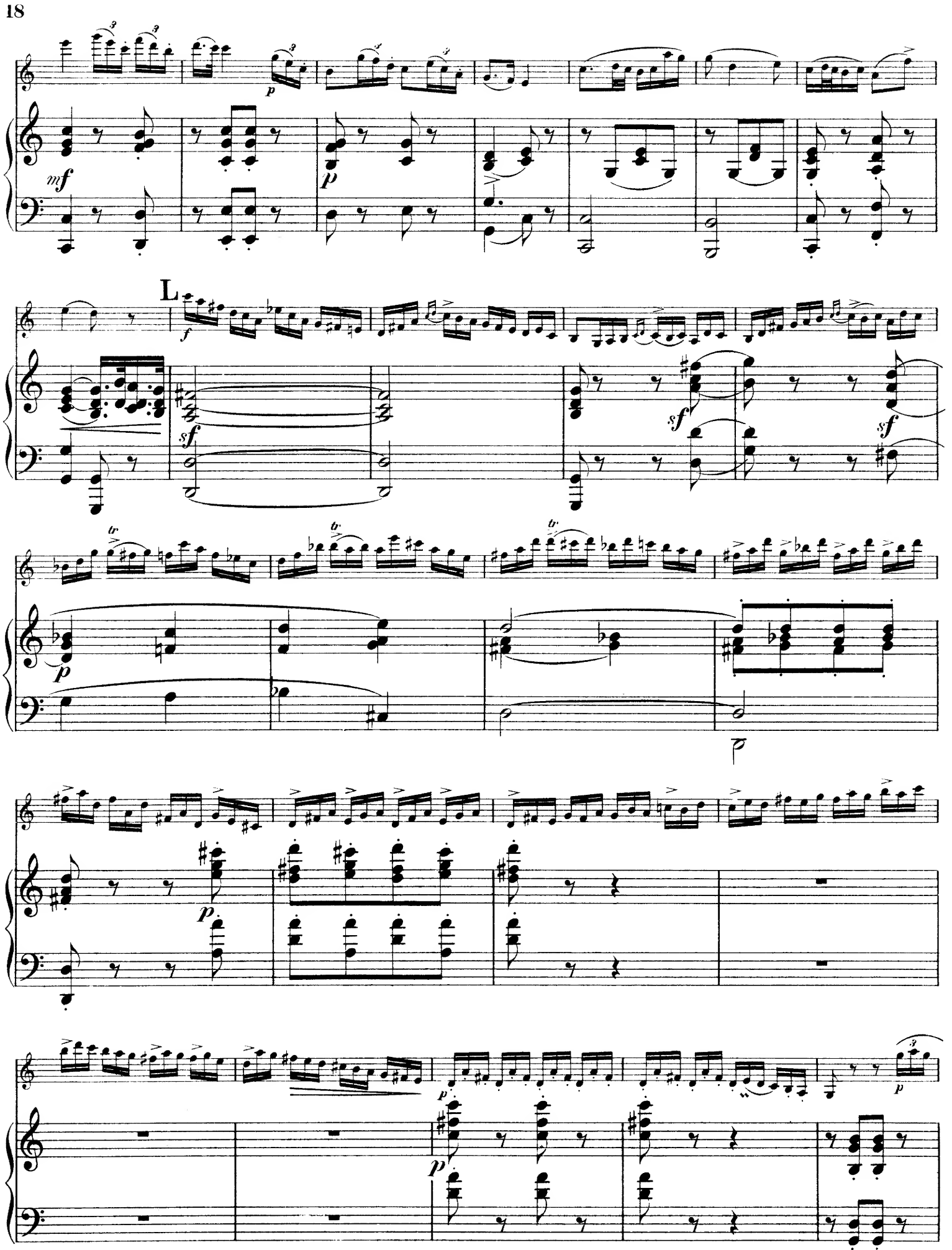


Allegretto.



Tutti.

Solo


L

M

leggiero

cresc.

cresc.

Tutti

Solo

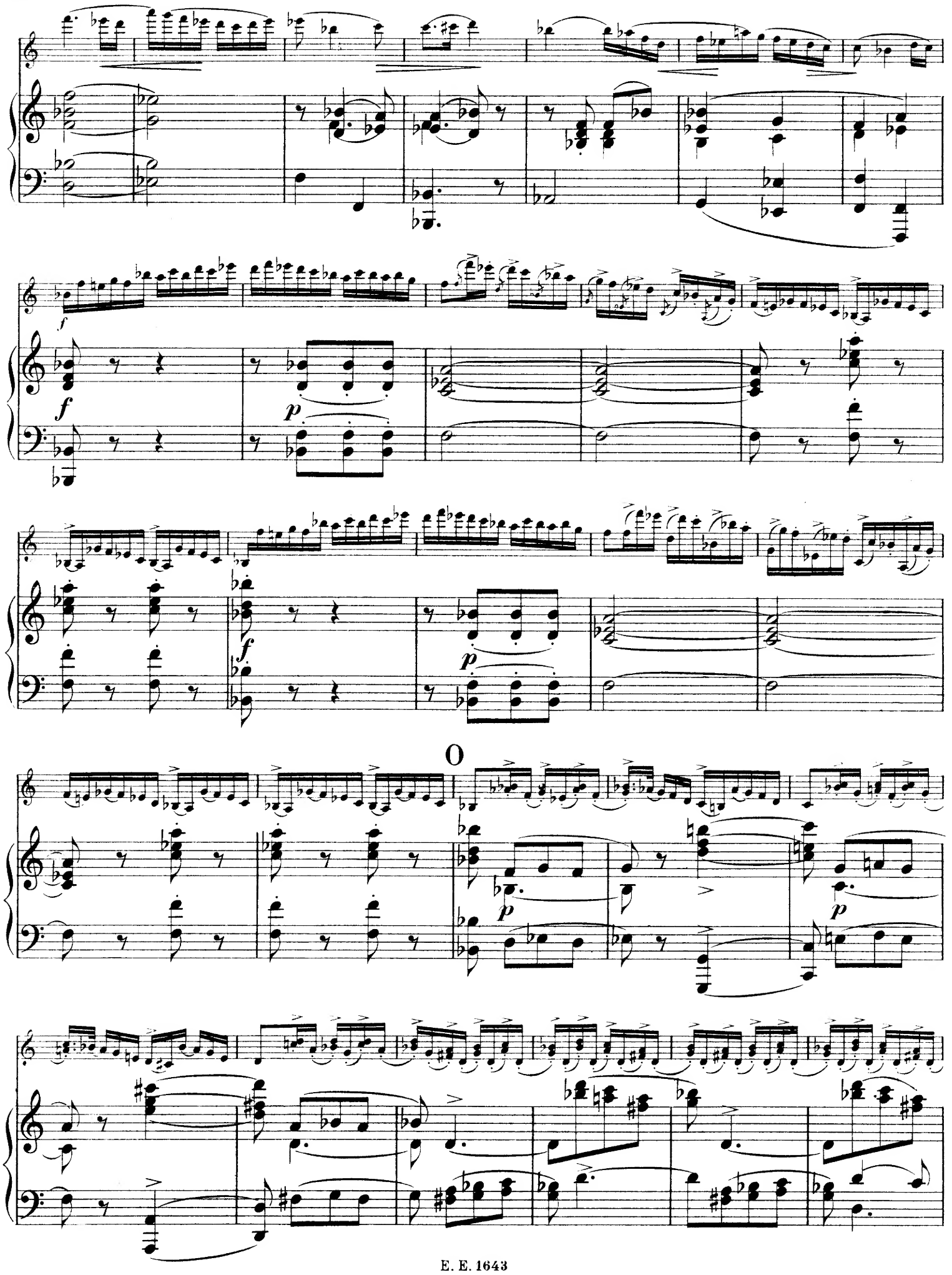
mf

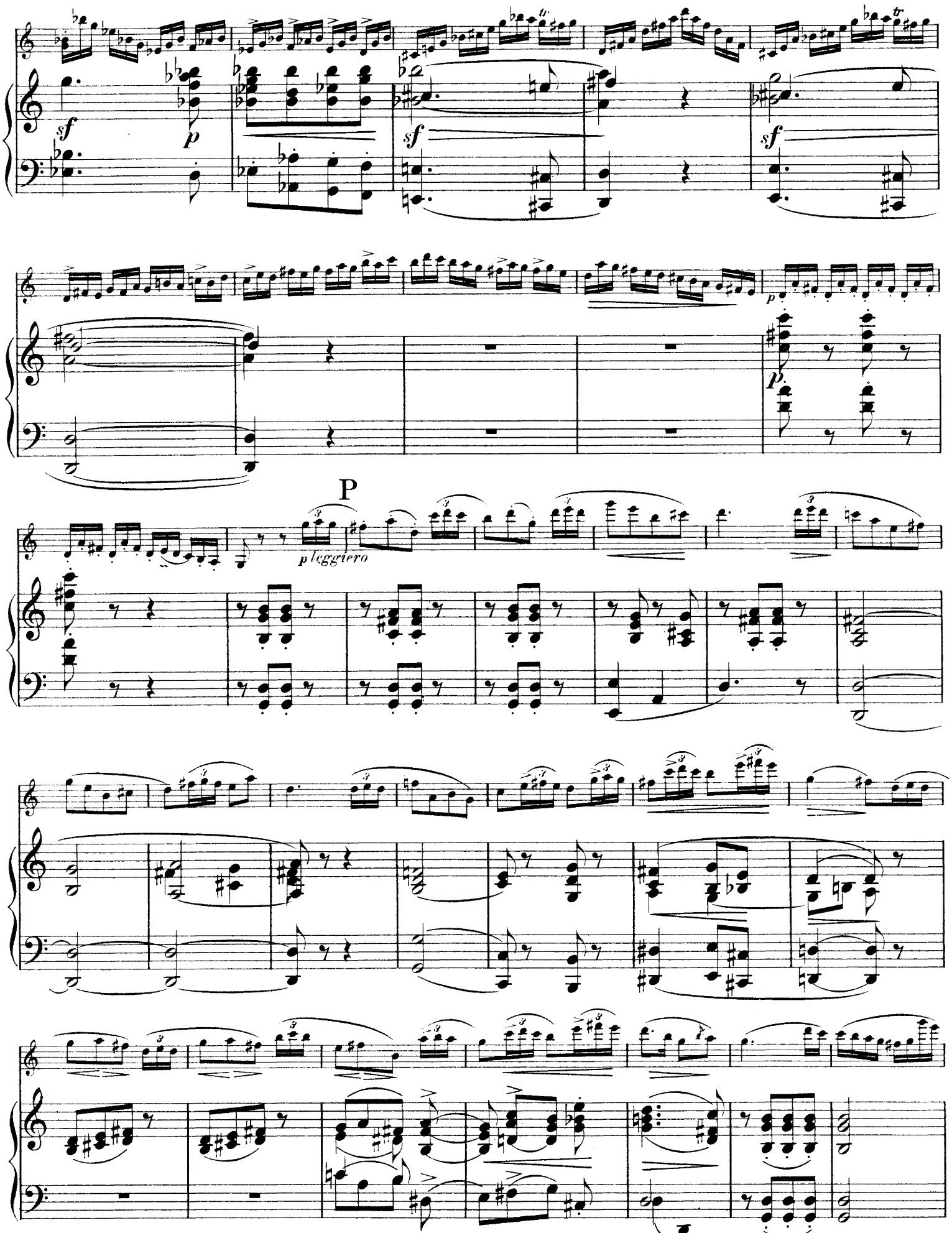
p

p

N

dolce


f
f
p
f
p
p
p


sf
p
sf
sf
p
p
P
p leggiero

p dolce

pp dolce

Q

ritard.

a tempo

ritard

a tempo

p

cresc.

sf

sf cresc.

R

S

fp

Tutti

ff